

# Irene Züst konzertierte

Am vergangenen Samstag Abend lud Panflötistin Irene Züst im Reformierten Kirchgemeindehaus Frauenfeld zu einem Konzertabend ein. Begleitet wurde sie von Maki Wiederkehr (Klavier), Anne Battegay (Violine) und Daniel Bron (Cello). Zu hören waren einerseits Werke aus der Barockzeit, namentlich von G.F. Händel und G.Ph. Telemann, aber auch Neues wie das «Mondlied», das Walter Steffens auf das gleichnamige Bild von Paul Klee komponiert hat. Zwischen diesen Polen

vermittelten Werke von C. Stamitz, W. Popp, C. Debussy und S. Prokofieff. Irene Züst interpretierte das vielfältige und anspruchsvolle Programm mit aussergewöhnlicher Virtuosität und grossem musikalischem Einfühlungsvermögen. Mit Flair für stilistische Nuancen vermochte sie den verschiedenen musikalischen Epochen gerecht zu werden. Ein Gleiches gilt für das hochkarätige Begleitensemble. Das Publikum dankte es mit langanhaltendem Applaus.



**Irene Züst, Maki Wiederkehr, Daniel Bron**



**Panflöte, begleitet von Klavier und Cello**



**Panflötistin Irene Züst**



**Panflötenkonzert im Reformierten Kirchgemeindehaus**

